

附表一：國際文化交流活動報告表

請務必填寫執行補助案計畫時所收集（如下列）之相關資料，作為本會國際文化交流資料庫之使用，其中標記（※）之符號將為公開上網資訊。

註：如本表不敷使用，請自行影印。

※一、活動介紹	藝術節/音樂節/戲劇節名稱 (中文)：2020 華藝節
	(英文)：2020 Huayi—Chinese Festival of Arts
	網站： https://www.esplanade.com/festivals-and-series/huayi-chinese-festival-of-arts/2020
	主辦單位 (中文)：新加坡濱海藝術中心
	(英文)：The Esplanade Co Ltd
	<input type="checkbox"/> 學校邀請 <input checked="" type="checkbox"/> 機構邀請 <input type="checkbox"/> 自行投件徵選 <input type="checkbox"/> 其他_____
※二、藝術節/音樂節/戲劇節舉辦期程	(起)西元 2020 年 01 月 31 日 ~ (迄) 西元 2020 年 02 月 09 日
※三、活動地區	(1) 新加坡

(國家/城市)	(2)
<p>※四、藝術節/音樂節/戲劇節簡介(起源、特色、重要性與現況，約 400 字)</p>	<p>(3)</p> <p>華藝節，是與華人農曆新年同步舉行的節慶藝術節，也是濱海藝術中心致力推廣新加坡多元文化遺產的三項常年節慶藝術節之一。</p> <p>華藝節於 2003 年首辦，呈獻的是在各藝術領域表現卓越的華人藝術家的作品，無論是傳統還是現代，主流還是前衛，在這個藝術平臺上都能讓來自世界各地的觀眾得以見識他們精湛的藝術成就。秉持著這樣的信念與目標，11 年來華藝節可說是已成長為廣受新加坡觀眾喜愛和擁護的藝術節，主辦單位立意勤耕播種，期望這個節慶藝術節終究能成為最能代表散居世界各地華人文化與民族精神的國際藝術節。</p> <p>華藝節為觀眾預備的是精緻又充滿活力的藝術作品。藝術家們以華人獨特的思維，透過作品進行表述，給予觀眾思考與詮釋空間，從中體會作品的意涵，領悟身為華人與何謂華人的意義。</p> <p>作為新加坡農曆新年裡的一項重要的文化藝術活動，10 天的華藝節以「啟迪與感動」出發，無論是售票或免費的節目，是劇場演出還是舞蹈、音樂，或是視覺藝術等等，讓大家可以飽嘗多樣化的藝術盛宴。</p>
<p>※五、場地資訊</p>	<p>演出場地名稱（中、英文）： 濱海藝術中心 Esplanade – Theatres on the Bay 音樂室 Recital Studio</p> <p>場地簡介(含該場地技術設備、觀眾席數、場地特色)： Recital Studio 原設計為扇形室內樂演奏廳，擁有 245 可移動式觀眾席（包含 4 席輪椅位），因其完整之舞台、燈光及聲學設計，亦可彈性容納小型劇場展演、親子互動形式表演或輕巧實驗類型戲劇演出。場館具備寬敞側台、控制台室、演出人員休息室及上卸貨梯，燈具及音響設備也完備且維護良好。舞台表演區域為 24（寬）*14.8（深）*7（高）m，地板為木頭地板另上黑膠。</p> <p>場地網址：www.esplanade.com</p>

※六、檢附場地照片

(例:室內或室外空間、場地平面圖)



※七、主辦單位/機構聯絡方式

聯絡人	李敏慧	職稱	Programmer
電話	+65 6828 8377	e-mail	ladeline@esplanade.com

※八、本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單(項次可自行增加)

- (1) 故事工廠《小兒子》、《莊子兵法》
- (2) 相聲瓦舍《十五萬大軍直取西城而來》
- (3) 動見體《凱吉一歲》